

Chia sẻ: Làm sao để luôn luôn đạt 7.0+ Writing cho dù đề khó hay dễ?

Phần 1: Chiến đấu với task 1

Chào mọi người,

Mình là Khoa, admin của group Luyện Viết IELTS Writing 8.0+ và mình đến từ IELTS Vietop.

Mình vừa đạt band 8.5 Overall và 8.0 Writing trong tháng 1 vừa qua (khởi đầu 2021 sống sè).

Mình đã thi IELTS nhiều lần, và đa số các lần mình thường xuyên đạt 7.5+Writing (trừ lần đầu 7.0 năm 2016), và chưa một lần nào mình rơi xuống 6.5 Writing hoặc thấp hơn, dù là đề khó hay dễ.

Như vậy, lý do cho sự ổn định về phong độ này là gì?

IELTS Academic

NGUYEN DANG KHOA DO, Sunday 17 January 2021

British Council Ho Chi Minh City

Reference: A3-VN028-A-5063540

This test has been completed.

Date & location	Test taker	Results	Payments	Help & Contact
Test Report Form(TRF) Number: 20VN015537DON028A				
		 Listening	8.5	
		 Reading	9.0	
		 Writing	8.0	
		 Speaking	7.5	
		Overall	8.5	

Mình sẽ nói về Task 1 trước.

Sau nhiều năm dạy IELTS, học hỏi từ các ex-examiners và nghiên cứu rất kĩ band descriptors, mình đúc kết lại 8 điều sau đây bạn cần đạt để viết được một bài task 1 band 7+.

1. **Introduction được paraphrase hiệu quả nhưng KHÔNG CẦN đảo cấu trúc hoặc viết khác đi cho ngẫu nhiên.** Mình chưa bao giờ dùng những câu như “Given is the graph illustrating” hay “A glance at the graph reveals...” Những câu này hoàn toàn không tự nhiên; bản thân bài mẫu của ex-examiners cũng không bao giờ dùng.
2. **Overview nêu được ít nhất 2 key trends.**
3. **Overview phải nêu được key trends của TOÀN BỘ hình vẽ.** Một số bạn hay viết “Công ty A đạt doanh thu cao nhất vào năm 2000” trong một hình có cả Công ty B, C, D, và thời gian từ 1990 tới 2000 thì đó KHÔNG PHẢI là key trend.
4. **Ở phần body, tốt nhất là vừa so sánh theo chiều ngang, vừa so sánh theo chiều dọc.** Ví dụ, bạn nên vừa nhận xét [A] tăng, nhưng cũng nên nhận xét thêm là [A] cao nhất. Tuy nhiên, cách viết này khó; đòi hỏi bạn phải có trình độ ngôn ngữ nhất định chứ không có công thức.
5. **Không được sai ngữ pháp,** hoặc hạn chế sai ngữ pháp ở mức 2% (do lỡ tay chứ không phải không biết).
6. **Đa dạng hóa từ vựng tăng/giảm, mạnh/nhẹ và các từ liên quan.** Như bài viết band 8 trong bài thi thật vừa rồi, mình có dùng “upswing”, “negligible”. Bạn không cần phải “đánh bom” bài viết với 100 từ khó, nhưng phải có ít nhất 2-4 từ khó.
7. **Dùng nhiều từ vựng phù hợp với chủ đề.** Bên cạnh các từ thông dụng như tăng-giảm, việc đa dạng hóa từ vựng theo chủ đề đề bài cung cấp cũng là một điểm sáng. Hôm thi mình dính 1 graph về population, mình có dùng “demographics”, “single-person households”.
8. **Liên kết bài viết mạch lạc mà không gây sự chú ý.** Đa số các bài viết của mình KHÔNG dùng firstly, secondly, regarding, in terms of... Tuy nhiên, để giữ độ mạch lạc mà không dùng nhiều liên từ là rất khó vì nếu không khéo sẽ rơi xuống band 5 vì thiếu liên kết. Mình sẽ viết bài hướng dẫn về nghệ thuật tạo liên kết sau.

Nếu làm được tất cả 8 điều trên, khả năng rất cao là bạn sẽ đạt được band 7.0, hoặc thậm chí cao hơn trong bài task 1!

Phần 2: Đối mặt với task 2

Hôm nay, mình sẽ tiếp tục chia sẻ về làm sao để luôn luôn đạt trên 7.0+ trong bài thi writing task 2.

Trước hết, hãy xem qua những lần mình đã thi IELTS từ 2016 đến nay:

- 2016: COMMERCE – [Advantages and Disadvantages](#)
- 2017: TRAFFIC – [To what extent do you agree or disagree?](#)
- 2018: LIVING ALONE – [2-part questions](#)
- 2019 (lần 1): FUNDING FOR ARTS – [Discuss both views](#)
- 2019 (lần 2): HAPPINESS – Discuss both views
- 2021: HEALTH – 2-part questions

Qua tất cả các lần thi, mình đã gặp gần như tất cả các dạng câu hỏi với chủ đề từ tương đối dễ như traffic đến rất trừu tượng như happiness. Mình luôn luôn đạt 7.5+ (trừ lần đầu năm 2016), và chưa bao giờ rơi xuống 6.5 Writing.

Sau nhiều năm giảng dạy và học hỏi từ ex-examiners, mình có thể **đúc kết lại 8 điều sau để đảm bảo bài viết luôn luôn 7.0+**:

1. **Nêu quan điểm (position) cực rõ trong bài viết.** Một trong những chiến thuật nêu quan điểm rõ là nhắc nó ngay ở phần mở bài và viết bám theo đó xuyên suốt bài viết. Dĩ nhiên, không có luật nào bắt buộc chúng ta phải viết ngay ở phần mở bài, nhưng đó là cách **dễ làm nhất và an toàn nhất**.
2. **Nếu muốn viết kiểu bằng nhau (balanced) cũng được nhưng phải thể hiện rõ điều đó.** Nhiều bạn hay sợ viết “nước đôi” sẽ không được điểm cao nhưng thực tế không hẳn thế. Bạn vẫn có thể viết ‘A=B’ nếu bạn nói rõ trong position. Cách hữu ích để nói điều đó là dùng từ ‘equal’, ví dụ ‘equally important’ hay ‘in equal measure’.
3. **Cụ thể hóa hơn những câu topic sentences.** Một số bạn học theo mẫu hay có thói quen viết những câu như “There are some reasons why people prefer using the Internet for medical advice.” Tuy nhiên, giá trị sử dụng của câu này rất thấp vì nó quá chung chung. Thay vào đó, bạn nên viết thẳng ở dạng tóm tắt những luận điểm mà bạn sẽ nói trong bài viết, ví dụ như lúc thi thật, mình đã viết tương tự như này: “The main reasons for people’s inclination towards the Internet for medical advice is the fact that it is convenient (idea 1), clear-cut (idea 2), and seemingly reliable (idea 3).” Dĩ nhiên, cách viết này hoàn toàn không dễ, nên nếu bạn chỉ có mục tiêu band 6.5 đổ xuống thì chỉ cần viết bình thường.
4. **Tránh lối viết tuyên bố A>B ở mở bài, nhưng lại viết A=B ở thân bài.** Nhiều bài viết tuyên bố rất rõ là “tôi thấy A tốt hơn” ở mở bài, nhưng thân bài lại phân tích theo kiểu ‘thảo mai’, với độ mạnh của đoạn A ngang với đoạn B. Điều này có thể bị xem là **quan điểm không rõ ràng (unclear position)**.
5. **Không được sai ngữ pháp**, hoặc hạn chế sai ngữ pháp ở mức 2% (do lỗi tay chứ không phải không biết).
6. **Bắt buộc phải có collocations và topical vocabulary.** Bạn không cần phải đánh bom bài viết với 100 từ khó; theo kinh nghiệm thì bạn cần khoảng **8 cụm collocations** để có thể có một bài viết chuẩn band 7+. Một số cụm collocations

mình đã dùng trong bài thi 8.0 hôm trước: tantamount to, bring in its wake, self-diagnosis, seemingly reliable, pernicious effects.

7. **Liên kết bài viết mạch lạc mà không gây sự chú ý.** Đa số các bài viết của mình **KHÔNG** dùng **firstly, secondly, on the one hand etc.** Tuy nhiên, để giữ độ mạch lạc mà không dùng nhiều liên từ là rất khó vì nếu không khéo sẽ rơi xuống band 5 vì thiếu liên kết. Mình sẽ viết bài hướng dẫn về nghệ thuật tạo liên kết sau.
8. **Nên viết conclusion nhiều hơn 1 câu.** Nhiều giám khảo không ưa 1-sentence paragraph, nên họ có thể đánh giá không cao kết bài 1 câu. Bạn có thể thêm 1 câu nữa (1) để liên hệ đến tương lai của vấn đề, hoặc (2) đưa ra đánh giá cuối cùng về vấn đề (mình sẽ nói kĩ hơn ở bài sau).

Ở trên là checklist những điều bạn nên có để đạt band 7+ Writing. Bạn có thể dùng nó để tự chấm bài viết của mình!

Phần 3: Vocabulary band 7+: Bao nhiêu là đủ?

Như đã nói ở phần 2, mình đã thi 6 lần với 6 chủ đề khác nhau (commerce, traffic, living alone, funding for arts, happiness, health), và trong tất cả các lần, mình chưa bao giờ rơi xuống band 6.5.

Ở phần 3 của series, mình sẽ giải đáp những thắc mắc về từ vựng mà các bạn thí sinh thường gặp về tiêu chí từ vựng trong bài thi IELTS Writing.

1. Nên viết 'từ dễ' hay 'từ khó'?

Hiện nay giới học IELTS chia làm hai 'phe' với 2 luồng quan điểm như sau:

- **Trường phái A:** chỉ viết từ đơn giản là đủ để được band cao (theo Simon)
- **Trường phái B:** chỉ viết từ cực khó, càng khó càng tốt, càng nhiều càng tốt

Những bạn theo trường phái A vô tình **khước từ việc học từ vựng và tự hạn chế vốn từ của mình**, còn những bạn theo trường phái B có thể sẽ **rơi vào cái hố của việc dùng từ thiếu tự nhiên, sai ngữ cảnh.**

Để tránh những vấn đề mà A và B gặp phải, chúng ta sẽ chọn **trường phái C:** dùng từ vựng khó thỏa mãn hai điều kiện **(1) phải biết từ đó dùng trong ngữ cảnh gì và (2) phải biết từ đó đi chung với những từ gì khác (collocations).**

Ví dụ, bạn mới học từ pernicious. Bạn tra từ điển thấy nó có nghĩa giống harmful, nhưng KHOAN HÃN DỪNG. Hãy tự kiểm tra bằng cách trả lời 2 câu hỏi:

- **Từ này dùng trong văn nói, văn viết học thuật hay văn viết báo?**
- **Các từ đi chung với từ này là gì?**

Nếu bạn **không trả lời được** 1 trong 2 câu hỏi trên thì **đừng dùng từ đó**.
Mình sẽ nói về cách kiểm tra một từ như thế nào trong các bài sau.

2. Nên viết bao nhiêu từ là đủ?

Dĩ nhiên không có luật nào ghi rõ là bạn phải viết bao nhiêu từ khó là đạt điểm cao.
Theo kinh nghiệm của mình, số lượng từ cần có phải thỏa mãn hai tiêu chí:

- **KHÔNG ĐÁNH BOM bài viết**. Một bài viết 290 từ mà có 40 từ khó là quá nhiều!
Hãy nhớ rằng một bài viết hiệu quả thể hiện sự **thông thạo các từ level A1-B2 có điểm tuyệt vời một vài từ/ cụm từ C1-C2**.

- **Số lượng từ và cụm từ tự nhiên (collocations) để an toàn là khoảng 8 cụm**.
Ví dụ, một bài viết về education có thể có các cụm như demonstrate the ability to, academic performance, mental agility, formal schooling, etc... Dĩ nhiên, các cụm này phải thỏa mãn 2 điều kiện trong cách tiếp cận C ta nói ở trên.

Phần 4: Độ mạch lạc để đạt Band 7.0+

Độ mạch lạc là điều mà rất nhiều thí sinh IELTS bỏ qua khi luyện thi. Mọi người thường:

- Học thêm từ vựng (để cải thiện Lexical Resource)
- Rèn luyện ngữ pháp (để cải thiện Grammar)
- Đọc thêm báo cho có ý tưởng (tốt cho Task Response/Achievement)

Nhưng **rất ít ai suy nghĩ** đến, cũng như biết cách, làm cho bài viết của mình **trở nên logic và mạch lạc hơn (tiêu chí Coherence và Cohesion)**.

Dưới đây là checklist 6 điều bạn cần làm để đảm bảo bài viết mình không chỉ mạch lạc, mà còn là mạch lạc ở mức band 7+.

1. **Thay liên từ (linkers) bằng liên câu (linking sentences)**. Ở Coherence and Cohesion band 9, chúng ta cần đạt được độ mạch lạc ở mức mà không gây sự chú ý (in such a way that it attracts no attention). Việc thường xuyên dùng liên từ ngay đầu câu và ‘phẩy’ một cái làm chậm mạch đọc, và gây rất nhiều sự chú ý. Vì vậy, ta có thể hạn chế liên từ và thay bằng liên câu. Ví dụ, thay vì nói “Similarly”, ta có thể nói “Exports to Japan **followed a similar pattern**.”
2. **Giảm bớt liên từ liệt kê Firstly, Secondly nếu không thực sự cần thiết**. Nếu bạn đã nói ‘The first reason for...’ rồi thì không cần phải thêm firstly nữa! Lý do tương tự như ý số 1: Ta cần hạn chế việc gây sự chú ý hết mức có thể. Khuyến

cáo: Nếu bạn đang ở mức band 5.5 và cảm giác vẫn cần firstly và secondly để organise bài viết thì cứ việc dùng.

3. **Một số liên từ hoàn toàn có thể bỏ đi mà vẫn tạo liên kết của bài viết.** Bạn hoàn toàn có thể nói “Hút thuốc lá rất có hại cho sức khỏe. Hằng năm có hàng triệu người chết vì lao phổi.” mà không cần chữ “For example!”
4. **Kiểm tra xem có câu nào không liên quan đến những câu còn lại không.** Chẳng hạn ta viết 1 đoạn văn 6 câu về ích lợi của việc chơi game, trong đó có 1 câu về vai trò của cha mẹ trong việc kiểm soát con chơi game thì có khả năng câu đó là câu không liên quan, mà là sản phẩm của quá trình suy nghĩ lan man. Những câu không liên quan này làm mất **tính thống nhất (unity)** của bài viết.
5. **Sử dụng cụm từ nhỏ hơn để liên hệ đến cụm từ rộng hơn.** Ví dụ ta có đoạn văn ngắn sau: It is generally believed that **science subjects (cụm từ rộng)** are more important than social ones. Indeed, **maths, chemistry, and physics (cụm từ nhỏ hơn)** have laid a solid foundation for virtually everything in our life. Ta thấy rõ giữa hai câu trên có sự liên kết rất chặt nhờ cụm từ nhỏ hơn ở câu sau liên hệ lại với cụm từ rộng ở câu phía trước.
6. **Dòng chảy thông tin (information flow) từ cũ đến mới.** Thay vì ‘làm màu’ nói “Thoughtfully and carefully is how you should make decisions.”, hãy nói “Your decisions should be made thoughtfully and carefully.”

Phần 5: Không có ý tưởng thì viết gì?

Chào mọi người,

Thế là loạt bài “**Làm sao để luôn luôn đạt 7.0 Writing...**” đã đi đến số thứ 5. Mình rất vui vì được sử ủng hộ nồng nhiệt của mọi người – mỗi phần đều đạt 1-2k tương tác. Là người viết chia sẻ, mình còn mong muốn gì hơn?

Mình sẽ **kết thúc loạt bài vào Phần 7**. Hi vọng nội dung của 7 phần này sẽ vẽ lên được cho các bạn bức chân dung 7.0 Writing trông như thế nào, và cũng hy vọng là bạn nào sắp sửa thi có thể học được chút gì từ nó.

Khó khăn chung của đa số thí sinh khi tạo ra một bài essay chặt chẽ thuyết phục có thể tóm tắt trong ba trường hợp sau:

1. **Đọc đề xong...không biết viết gì.** (Đây là câu than thở của rất nhiều thí sinh).
2. **Đã nghĩ ra main ideas, nhưng chẳng biết viết gì tiếp** (aka viết topic sentence xong rồi...ngưng không biết viết gì nữa).
3. **Viết xong rồi nhưng thấy nó bài viết của mình không hay.** Đưa bạn bè đọc, thầy cô chấm mọi người đều bảo “không hay”.

Chúng ta sẽ xem xét từng vấn đề để tìm ra giải pháp.

1. Đọc đề xong không biết viết gì

Giải pháp ngắn hạn: Hãy suy nghĩ theo logic từ nhỏ đến lớn: **bản thân và gia đình bạn – nơi bạn sống – thế giới.**

Ví dụ: lý do tại sao người ta ăn chay. Mình sẽ brainstorm thử xem vấn đề này sẽ ảnh hưởng đến mình như thế nào:

- **Bản thân - gia đình:** Nhà mình không có ai ăn chay, trừ chị gái mình ăn chay để giữ dáng đẹp da => Lý do thứ nhất: ăn chay để làm đẹp .
- **Nơi bạn sống:** Người ta ăn chay ngày rằm mùng 1 nhiều, TPHCM cũng có khá nhiều chùa => Lý do thứ hai: ăn chay vì tôn giáo
- **Thế giới:** Nhiều nước không theo đạo Phật nhưng vẫn ăn chay vì bảo vệ động vật => Lý do thứ ba: ăn chay vì động vật

Cách nghĩ này khiến ý tưởng đến với bạn một cách gần gũi tự nhiên nhất. Cách này cũng là cách mà **cô Pauline Cullen khuyến dùng.**

Giải pháp dài hạn: Chăm đọc tạp chí sách báo chính luận. Đọc tiếng Anh thì tốt nhất, nhưng bạn cũng có thể đọc tiếng Việt để học luận điểm của nhà báo.

2. Đã nghĩ ra main ideas, nhưng chẳng biết viết gì tiếp

Ta giải quyết điều này bằng **mô hình MESLH:** Money – Environment – Safety – Lifestyle – Health. Đây là 5 khía cạnh mà hầu như vấn đề nào cũng tác động tới. Khi ta nghĩ đến nó, ta có thể sẽ tìm ra supporting ideas.

3. Viết xong rồi nhưng thấy nó bài viết của mình không hay

Một bài well-supported essay được thể hiện ở ba thứ (1) có quá ngược với quan điểm thông thường hay không (ví dụ hút thuốc lá có lợi chẳng hạn), (2) câu sau có cụ thể hơn câu trước không (thường thí sinh hay có xu hướng viết câu topic và câu supporting na ná nhau), và (3) ví dụ có đáng tin cậy hay không.

Mình sẽ chia sẻ chi tiết hơn trong phần tiếp theo. Hy vọng chia sẻ trên của mình sẽ giúp ích bạn trong quá trình [luyện thi IELTS](#).

Phần 6: Overview chuẩn band 7+ là gì?

Trong bài viết hôm nay, chúng ta sẽ quay lại với IELTS Task 1.

Overview có thể nói là phần tối quan trọng trong một bài viết [IELTS Writing Task 1](#). Thật không ngoa khi tuyên bố rằng, nếu bạn viết Overview hay, bạn đã cầm chắc trong tay 80% điểm cao phần Task Achievement.

Mình đã từng có học trò đi thi thật viết sai hết sạch số liệu phần Body vì... bị hoa mắt. Tuy nhiên, bạn vẫn đạt được điểm 6.0 (năng lực của bạn trong lớp cũng là 6.0-6.5). Mình kể câu chuyện này không phải để xúi các bạn... viết body sai số, mà chỉ để minh chứng về tầm quan trọng của overview: có Overview là gần như có tất cả.

1. Hai cách kiểm tra xem Overview của bạn có tốt không

Thầy Trevor Breakspear, Examiner Trainer của British Council, có hướng dẫn mình một phép thử nhỏ để biết overview của mình có hay hay không.

“Bạn hãy lấy giấy nháp vẽ phác họa thử một biểu đồ dựa trên Overview của mình. Nếu biểu đồ của bạn **trông gần giống với biểu đồ đề** cho, đó là một **Overview tốt**. Nếu bạn **không thể vẽ được giống với đề**, đó là một **Overview chưa tốt**.”

Cách thứ hai để kiểm tra xem Overview của mình có đạt band 7+ không thì hãy đảm bảo rằng Overview của bạn phải thỏa mãn 2 tiêu chí:

- Mô tả được được thông tin chung của **toàn bộ biểu đồ**.
- Nên có **ít nhất 2 key trends**.

2. Cách tìm Overview nhanh và chính xác (dạng số)

Để tìm được overview nhanh và thỏa mãn 2 điều kiện trên, khi đọc đề, chúng ta hãy tự trả lời cho mình 6 câu hỏi sau:

1. Cái nào tăng, cái nào giảm?
2. Cái nào biến động, cái nào ổn định?
3. Cái nào có tốc độ tăng trưởng nhanh nhất? (có thể dùng để xử lý [Line graph](#) và bài Table có dấu +%, -%)
4. Cái nào luôn luôn cao nhất/thấp nhất?
5. Cái nào cao hơn/thấp hơn? (trong biểu đồ cột theo cặp)
6. Khoảng cách (discrepancy/gap) nào lớn nhất (trong biểu đồ cột theo cặp)

Khi dò theo 6 câu hỏi này, gần như chắc chắn chúng ta sẽ tìm được ít nhất 02 key trends của hình vẽ.